

# gloria - ma che cos'è - ninna nanna

Giosy Cento

## GLORIA

*Gloria, gloria in excelsis Deo,  
pace in terra agli uomini  
di buona volontà.*

Apriti, cielo, è sceso il tuo Dio,  
tocca la terra, c'è un brivido in te,  
fiori del campo apritevi a lui,  
cantate insieme con noi.

*Gloria...*

## MA CHE COS'È

Ma che cos'è  
questo canto divino,  
fratelli, che scende  
stanotte dal cielo?

Ma che cos'è  
che ci sveglia i bambini  
e ci spinge a tornare  
stanotte, laggiù?

*O Betlem,  
città dei misteri,  
alzati e vai.  
O Betlem...*

## NINNA NANNA

Corri corri corri  
giù alla grotta  
perché è nato  
un bel bambino.

Porta una coperta,  
latte fresco,  
là nel freddo  
è il re divino.

Piange, poi sorride,  
s'addormenterà  
e la sua mamma  
canta dolcemente  
e con amor  
la ninna nanna.

*Ninna nanna, ninna oh!  
Il mio bimbo a chi lo do?  
Ninna nanna, ninna oh!  
Il mio bimbo a chi lo do?*

Donalo a noi, Maria,  
il figlio tuo, Gesù:  
è il nostro Salvator,  
viene per noi quaggiù.

*Gloria, gloria in excelsis Deo,  
pace in terra agli uomini  
di buona volontà.*

MODERATO

Canto

A musical score for a solo voice (Canto) with piano accompaniment. The score consists of six staves of music in common time (indicated by '4'). The vocal line is primarily composed of eighth-note chords, with occasional single notes or pairs of notes. The piano accompaniment provides harmonic support with sustained notes and chords. The lyrics are written below the vocal line, corresponding to the musical phrases. The vocal parts are labeled with musical note names: Do, Fa, Sol, Re, and Do. The piano parts are labeled with musical note names: Fa, Do, Re, Sol, Do, Fa, Sol, Do, and Do.

Do Fa Do Fa Do Re Sol  
Glo-ria, gloria in ex-celsis De - o, pa-ceinterraagliomni di buona vo-lon-tā.  
Do Fa Do Fa Do Sol Do  
Glo-ria, glo-ria in ex-celsis De - o, pa-ceinterraagliomni di buona vo-lon-tā.  
Do Sol Fa Do  
A - pri - ti, cie - lo, è sceso il tuo Di - o, tocca la ter - ra, c'è un bri - vi - do in te,  
Fa Do Re Sol Do  
fio-ri del cam - po a - pri-te-via lui, can-ta-te in sieme con noi. Glo-ria, gloria  
Fa Do Fa Do Re Sol  
in ex-cel-sis De - o, pa-ceinter-raa gliomni di buona vo-lon - tā.  
Do Fa Do Fa Do Sol Do  
Glo-ria, glo-ria in ex-cel-sis De - o, pa-ceinter-raa gliomni di buona vo-lon-tā.  
LENTO  
Do  
Ma che co - s'è questo can-to di - vi - no, fra - tel-li, che scende stanot-te dal cie-

Fa R e m Fa Sol Sol

lo? Ma che co - s'è che ci sveglia i bambini e ci spinge a torna-re sta-not-te, lag-

Do Fa Do Sol

giù? O Be - tlem, città dei mi - ste-ri, al-za-tie va - i. O Be -

Do Fa Do Sol

tlem... O Be - tlem, cit-tā dei mi - steri, al-za-tie vai. O Be -

ALLEGRO

Do Do

tiem. Corri cor-ri corri giù alla grotta per-ché è na-toun bel

Do

bambi - no. Porta una co - per-ta, lat-te fresco, là nel freddo e il re

Fa

di - vi - no. Piange, poi sor-ri - de, s'ad-dor - menta e la sua mam-

Sol R e 7 Sol

ma can-ta dol-ce-men-tee con a - mor la ninna nan - na.

Do

Rem Sol Fa Do

Nin-na nanna, nin-na oh \_\_\_\_ ! Il mio bimbo a chi lo do \_\_\_\_ ?

Do

Fa

Do-na-lo a no-i, Ma-ria, il fi-glio tuo, Gesù: \_\_\_\_ é il nostro Salvator,

vie-ne per noi quaggiù \_\_\_\_ . Dona-lo a no-i, Maria, il fi-glio tuo, Gesù:

Sol Sol Da

\_\_\_\_ é il no-stro Salva-to - re, vie-ne per noi quaggiù.

MODERATO

Do Fa Do Fa Do Re Sol

Gloria, glo-ria in excelsis De - o, pa-ce inter-raa gliuomi-ni di buona vo-lon-tā.

Do Fa Do Fa Do Sol Do

Gloria, glo-ria in excelsis De - o, pa-ce inter-raa gliuomi-ni di buona vo-lon-tā.