

UN LAVORO DI ANIME CONGIUNTE

E' bello per me, offrire "ai cercatori di Dio" questo nuovo impulso di musica cristiana. Innanzitutto c'è la novità del doppio CD.

Il primo è stato creato per i momenti della Celebrazione Eucaristica, sia parrocchiale e sia specificamente attento alla presenza di giovani e gruppi che hanno, nell'anima, il ritmo della festa.

(CD "La Domenica e' Festa")

Il secondo CD, poi, affronta tematiche ecclesiali attuali, in sintonia con il Papa Benedetto XVI e con i Vescovi italiani. (CD "Sarebbe bello")

Vi si toccano temi di spiritualità per l'uomo del terzo Millennio ma c'è anche un occhio attento al *mondo digitale* (tanto sottolineato dal Papa come strumento utile per i giovani e i sacerdoti). C'è poi una canzone per il *Sud*, secondo il Documento della CEI sulla Chiesa e il Mezzogiorno, una dedicata alla *donna*, al centro di una evoluzione storica – sociale – religiosa, una che guarda alla *politica* e l'immancabile riferimento alla "testa", sempre in evoluzione, dei ragazzi.

Ma questo doppio CD e' soprattutto un *LAVORO DI ANIME CONGIUNTE* dallo stesso ideale della evangelizzazione e dalla cura nella realizzazione di un'opera altamente professionale e mai improvvisata.

Questi dischi vengono dal cuore, dall'ispirazione, dalla professionalità e dalla fatica di molti, che non posso qui non ricordare.

Innanzitutto il Maestro Greg Puccio, che unisce la sua ispirazione e la sua alta vena musicale e testuale al solito inarrivabile stile negli arrangiamenti, nelle orchestrazioni e nelle esecuzioni.

E poi Mauro Lusini, genio che sa cogliere al volo ogni richiesta e la trasforma in canzone, insieme a Francesco Stillitano, anima bella di giovane credente che, in collaborazione con Greg, crea melodie sempre affascinanti.

Grazie a Padre Zezinho per la concessione di *Shekinah* e a Marcello Marrocchi per *Vite diverse sulla stessa strada*.

Grazie ai miei Coristi storici, che si superano in ogni lavoro e, per entusiasmo e professionalità, contribuiscono ai miei progetti in maniera inimitabile. Tra loro un grazie particolare a Raffaella d'Ubaldi, solista ormai nota, per la generosità con cui continua a regalare a me e a tutti quelli che ascoltano la magia della sua voce e della sua umanità.

Per i testi ringrazio Piero Poleggi: il suo tocco originale ha contribuito, nei brani, a raggiungere la perfezione necessaria.

Grazie a Don Luigi La Mura, parroco di Angri (SA) e a Rosanna Nocera per l'aiuto sulle frasi in dialetto napoletano. Grazie a Don Carlo Cittadino per la consulenza liturgica.

Un fraterno ringraziamento a Alessandro Terrasi che, nella sua spontaneità' di ragazzo, mi ha dato input di attualità'.

E poi Massimo Stendardi, l'amico fidato, responsabile dei Parsifal.

Grazie ai Parsifal che si impegnano gratuitamente a portare questo lavoro trasformato in concerto sulle piazze, nei teatri, negli stadi e ovunque.

Un abbraccio sincero a S. E. Mons. Dante Bernini, giovane Vescovo ottantenne, per la sua amicizia paterna.

E ora tutti al lavoro, con questo nuovo strumento tra le mani.

Se esso e' nato da anime congiunte, deve dunque essere utilizzato solo da anime congiunte, da comunità unite nella festa di Dio e nell'amore verso i giovani.

Spero sinceramente che, tutti insieme, noi possiamo e sappiamo MUOVERE IL CIELO.

Giosy Cento