

COME MAI

Musica di Gregorio Puccio - Testo di Giosy Cento

$\text{♩} = 130$

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). It consists of nine staves of music. The lyrics are written below the notes. Chord symbols are placed below the staff lines. The lyrics are: "Do Re Mim Do Re", "Mim Do Re Sol Re Mim Do Re", "E co-me mai la lu - ce sul - la stra - da si fe - rmò", "Do Re Fa# Sim7 Mim", "e co - me mai la stel - la su nel cie - lo ri - tor - nò", "Lam7 Re Fa# Sim7 Mim7", "e co - me u - na far - fal - la si è po - sa - ta e vo - la via", "Do Re Do Sim7 Mim7", "e per - ché mai l'a - mo - re non è più.", "Do Re Do Re Mim", "Sen - ti il pia - no - for - te cer - ca ma - ni per suo - na -", "Do Re Do Re Fa# Sim7", "re e il ma - re na - scon - de quei se - gre - ti che tu sai.", "Mim Lam7 Re Fa# Sim7 Mim", "Il so - gno di u - na vi ta se ne va nel cie - lo blu,", "Do Re Do Sim7 Mim"

ab-brac-cia - ti for - te co - me mai. Ma do - ve tu sei

Do Si 4 Si Mim Re Fa# Sol

ti rag-giun - ge - rò, dol-ce a-mo - re mi - o.

Lam7 Sol Si Si Re+ Mim

Ma se c'è las - sù, scen-de-rà su noi la tua im-men - si -

Do Re Mim Re Fa# Sol Si Re+

tà. E cre-di-mi, ti vo - glio be - ne, tu non la - sciar-mi ma - i

Mim Do Re Do

e l'a - ni - ma che sei, lei vi - ve in me. Nes-

Sim7 Mim

su - no spe-gne que - sta vi - ta, per-ché la vi - ta non fi - ni - sce mai.

Do Si 4 Si

Mim Re Mi Do Sol Lam Sol La Re

Dal S al C poi segue

re non è più.

Re Si 7 Mim Re Mi Do Mi

Ripetere sfumando

Sol Mi Lam Sol La Re