

samuel

Il cammino della nostra vita è pieno di voci, sommesse o gridate che ci riportano la presenza del Dio vivo.

La sua voce è dentro la nostra vita e ci chiama sempre con immenso eterno amore, perché vuole incontrarci e fare comunione con noi.

Gesù è la « Parola » del Padre che dà corpo ai nostri sogni.

Egli ci chiama a vivere con lui, come lui...

perché ci impegnamo di persona a inventare strade nuove per fare nuovo « ogni giorno il mondo ».

« Seguitemi, vi farò pescatori di uomini ». Mt. 4,19

SAMUEL

Giosy Cento

Samuel Samuel Samuel Samuel!

La mia notte non finisce mai
e la luce non si spegne quasi mai:
non ti avevo conosciuto,
ma sentivo la tua voce.

Ai miei sogni ho detto: « Siete voi
che turbate la mia vita inutilmente ».
« Forse no, non siamo noi,
è un Altro che ti chiama ».

Ho capito, eri tu, Signore
e ti ho detto: « Parla, ecco io ti ascolto ».
E così ti ho conosciuto,
ho sentito la tua voce.

« Tu sei mio da quando ti creai,
la mia luce già cammina insieme a te.
Va nel mondo con amore,
fai sentire la mia voce ».

« Se dovrai soffrire in nome mio
ti darò la mia parola in quel momento,
il mio spirito ti guida,
io ti porto tra le mani ».

LENTO

SOLO Sa-mu - el! - Sa-mu - el! - Sa-mu - el! - Sa-mu - el!

- Sa-mu - el! Sa-mu - el! - Sa-mu - el! Sa-mu - el!

- La mia notte non fi - ni-sce mai e la luce non si spegne quasi

mai - non t'avevo co-no - sciu-to, ma sentivo la tua vo - ce.

- Sa-mu -

Detailed description: The musical score is written for a single voice part in G major (one sharp) and common time. It begins with a 'LENTO' marking. The first line features a melodic line with notes for Si, La, Sol, and Fa#, with lyrics 'SOLO Sa-mu - el! - Sa-mu - el! - Sa-mu - el! - Sa-mu - el!'. The second line continues the melody with lyrics '- Sa-mu - el! Sa-mu - el! - Sa-mu - el! Sa-mu - el!'. The third line has a key signature change to C major (no sharps or flats) and lyrics '- La mia notte non fi - ni-sce mai e la luce non si spegne quasi'. The fourth line returns to G major and lyrics 'mai - non t'avevo co-no - sciu-to, ma sentivo la tua vo - ce.'. The fifth line is a short phrase with lyrics '- Sa-mu -'. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings.