

# santo santo

Giosy Cento

*La presenza di Dio riempie i nostri occhi  
e sentiamo la distanza infinita da Lui.  
Solo a parole piene d'amore  
possiamo dirgli: «Santo, Santo, Santo...»  
che si traduce nel «noi ti amiamo, Dio della vita:  
rendici santi come te».*

## SANTO SANTO

Santo, Santo,  
Santo è il Signore  
Dio dell'universo,  
Dio dell'universo.

I cieli e la terra sono pieni  
della tua gloria,  
della tua gloria.

Osanna nell'alto dei cieli,  
nell'alto dei cieli.

Benedetto colui che viene  
nel nome del Signore.

Osanna nell'alto dei cieli,  
nell'alto dei cieli.

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of two systems. The first system is for the orchestra (orch.) and features a single treble clef staff with four measures of whole notes. The notes are Sol (G), Fa (F), Mi (E-flat), and Sol (G). Above the staff, the notes are labeled as Sol m, Fa, Mi b7 + Re m7, Sol 9, and Sol. The second system is for the choir (coro) and features a grand staff with two treble clef staves. The top staff contains the vocal line with lyrics: 'San - to, San - to. San - to è il Si - gno - re'. The bottom staff contains the piano accompaniment with block chords. Above the top staff, the notes are labeled as Sol m, Fa, Mi b7 + Re m7, Sol m, and Sib. The lyrics are aligned with the notes: 'San - to, San - to. San - to è il Si - gno - re'.

Fa Mi b7+ Do7 Re4 Re *canto*

Dio del-l'u-ni-ver-so, Di del-l'u-ni-ver-so. I

Sol m Fa Sib Dom7 Re4 Re

cie-lie la ter-ra so-no pieni del-la tua glo-ria, del-la tua glo-ria.

*coro* Sol m Sib Fa Sib Dom7 Re4

O - san-na nel - l'a - to dei cie-li, nel - l'al - to dei cie -

*coro*

Re *canto* Sol m Fa Sib Dom7

li. Be-ne - det - to co - lui che vie-ne nel no-me del Si -

Re4 Re *coro* Sol m Sib Fa Sib

gno - re. O - san-na nel - l'al - to dei cie-li nel -

*coro*

Dom7 Re4 Re Sol

l'al - to dei cie - li.