

viaggio nella vita

Giosy Cento

VIAGGIO NELLA VITA

Avevo tanta voglia di viaggiare...
Tu mi dicesti: vai ed io partii...
«Son vivo», dissi allora ad una donna,
a te, amico mio, pensaci tu.

Io sono ancora giovane Signore,
ma sono tanto vecchio dentro il cuore.
Le cose in cui credevo m'han deluso,
io cerco solo amore e libertà.

*Prendimi per mano Dio mio,
guidami nel mondo a modo tuo...
La strada è tanto lunga e tanto dura,
però con te nel cuor, non ho paura.*

Un giorno mi han proposto un altro «viaggio»...
Il cuore mi diceva: «non partire».
Quel giorno ero triste e me ne andai,
la strada per tornar non trovo più...

Prendimi per mano Dio mio...

Per me è vicina ormai la grande sera.
Il sole muore verso l'orizzonte...
io sento che il tuo regno è più vicino:
son pronto per il viaggio mio con te.

Prendimi per mano Dio mio...

se la felicità
costasse quanto
un grammo di roba
basterebbe poco per averla -
ma ...
i viaggi' verso l'assoluto
passano per ben
altre strade
e molti lo sanno
soltanto che ...
un l'assolutono

Giosy

MODERATO LENTO

CANTO

The musical score is written on two staves in G major (one sharp). The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The tempo is marked 'MODERATO LENTO'. The first staff contains a whole rest followed by a half rest, then a quarter note G4, and a quarter note A4. Above the staff are the notes Mi9+, La6/Si, Si/La, and Re. The second staff continues with a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note D5, and a quarter note E5. Above the staff are the notes La/Do# and Re. The lyrics 'A - ve - vo tan - ta vo - glia di viag -' are written below the notes. The second staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The tempo is marked 'MODERATO LENTO'. The first staff contains a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, and a quarter note C5. Above the staff are the notes Fa#4/7, Si9m, Mim7, and La4. The second staff continues with a quarter note D5, a quarter note E5, a quarter note F#5, and a quarter note G5. Above the staff are the notes Re Lam, Sol7+, and La/Sol. The lyrics 'gia - re . . . Tu mi di - ce - sti: vai ed io par - tii . . . «Son vi - vo», dissi al - lora ad u - na' are written below the notes.

Mi9+ La6/Si Si/La Re La/Do#

A - ve - vo tan - ta vo - glia di viag -

Fa#4/7 Si9m Mim7 La4 Re Lam Sol7+ La/Sol

gia - re . . . Tu mi di - ce - sti: vai ed io par - tii . . . «Son vi - vo», dissi al - lora ad u - na

Fa#m Si9m Mi4/7 La4/9 Re7+ Sol/La

donna, a te a-mi-co mio, pen-sa-ci tu. lo

Re7+ La/Do# Fa#4/7 Si9m Mim7 La4/9

so-no an-co-ra gio-va-ne Si-gno-re, ma so-no tan-to vecchiodentrol

Re7+ Lam Sol7+ La/Sol Fa#4/7 Si9m Mi4/7 La4/7

cuore. Le co-se in cui cre-de-vom'han-de-lu-so, io cer-co so-lo amo-ree li-ber-

CORO

Re Re La9 Sol La

tā. Prendi-mi per ma-no Di-o mio, gui-da-mi nel mon-do a modo

Re Lam Lab9 Sol7+ La/Sol Fa#m Si9

tuo... La strada è tanto lun-ga e tanto du-ra, pe-

Mim7 La4/7 1' 2' Re Sol/La 3' Re La Lab9

rò con te nel cuor non ho pa-u-ra. Un conte. La

Sol7+ La/Sol Fa#m Si9

strada è tan-to lun-ga e tan-to du-ra, pe-

Mim7 La4/7 Re Sol/La % Re7+/9

rò con te nel cuor non ho pa-u-ra.