

NASCERE, VIVERE, CORRERE

Musica di Giosy Cento

MODERATO

The musical score is written in a single system with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked 'MODERATO'. The score consists of eight staves of music. The first staff begins with a repeat sign and includes the instruction 'orch.' above the notes. Solfège syllables are placed above the notes: Fa, Do/Sol, Fa/La, Sib, Fa/Do. The second staff includes the instruction 'solo' above the notes. The lyrics are: 'Ti sve-gli, sul bal-co-ne è na-to un fio - re,'. The third staff continues the lyrics: 'ti ba - cia il so-le e sen - ti d'es-se-re vi - va, d'es - se - re'. The fourth staff continues: 'na-ta per a-mo - re; e can-te-rai con la tua vi-ta un in-no al'. The fifth staff continues: 'Cre-a-to - re. Ti spec-chi nel tor-ren-te: tu sei bel - la,'. The sixth staff continues: 'las-sù u - na stel-la, il cuo-re bat-te for - te nel grem-bo di u-na don-'. The seventh staff continues: '- na e gri-de-rai in o-gni i - stan-te un in-no al Cre-a-to - re.'. The eighth staff continues: 'Na-sce-re, poi vi-ve-re e cor-re-re nel tut-to, nel cre -'. Solfège syllables are placed above the notes throughout the score: Fa/Do, Do, Fa, Solm7, Solm7, Do, Sib, Sib, Solm7, Fa, Sib, Solm7, Sib, Do, Fa/La, Sib.

Fa *orch.* Do Sol Fa La Sib Fa Do

Fa Do Do solo Fa Solm7

Ti sve-gli, sul bal-co-ne è na-to un fio - re,

Solm7 Do Sib

ti ba - cia il so-le e sen - ti d'es-se-re vi - va, d'es - se - re

Solm Sib Fa Sib

na-ta per a-mo - re; e can-te-rai con la tua vi-ta un in-no al

Sib Do Fa Solm7

Cre-a-to - re. Ti spec-chi nel tor-ren-te: tu sei bel - la,

Solm7 Do Sib Solm Sib

las-sù u - na stel-la, il cuo-re bat-te for - te nel grem-bo di u-na don-

Fa Sib

- na e gri-de-rai in o-gni i - stan-te un in-no al Cre-a-to - re.

Do Fa Do Fa La Sib

Na-sce-re, poi vi-ve-re e cor-re-re nel tut-to, nel cre -

Fa Do Fa *coro*
 a - to e il cuo - re è in - na - mo - ra - to, oh! Na - sce - re, poi
 Do Sol Fa La Sib Fa Do
 vi - ve - re e cor - re - re nel tut - to, nel cre - a - to e il cuo - re
 Fa Do Fa Do Fa
 è in - na - mo - ra - to, oh! E' la vi - ta,
 Sib Fa Sib Do Sib
 vi - ta, vi - ta è Di - o.

dal $\frac{3}{8}$ al \emptyset poi segue \emptyset

NASCERE, VIVERE, CORRERE

Testo di Giosy Cento

Ti svegli, sul balcone è nato un fiore,
 ti bacia il sole
 e senti d'essere viva,
 d'essere nata per amore;
 e canterai con la tua vita
 un inno al Creatore.

Ti specchi nel torrente: tu sei bella,
 lassù una stella,
 il cuore batte forte
 nel grembo di una donna
 e griderai in ogni istante
 un inno al Creatore.

*Nascere, poi vivere e correre
 nel tutto, nel creato
 e il cuore è innamorato.*

*Nascere, poi vivere e correre
 nel tutto, nel creato
 e il cuore è innamorato.*

E' la vita, vita, vita è Dio.

Il tempo ti accarezza e ti riveste
 di terra e amore
 e senti che ora esisti,
 che qualcuno ti fa vivere.
 E canterai con la tua vita
 un inno al Creatore.

L'eterno si rivela nei tuoi occhi,
 sei sua immagine,
 è scritto nel tuo cuore
 che lui è amore
 e ogni tuo respiro
 è un inno al Creatore.

*Nascere, poi vivere e correre
 nel tutto, nel creato
 e il cuore è innamorato.*

*Nascere, poi vivere e correre
 nel tutto, nel creato
 e il cuore è innamorato.*

E' la vita, vita, vita è Dio.