

COME MAI

Musica di Gregorio Puccio - Testo di Giosy Cento

$\text{♩} = 130$

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). It consists of nine staves of music. The lyrics are written below the notes. Chord symbols are placed below the staff lines. The tempo is marked as quarter note = 130. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings.

Do Re Mim Do Re

Mim Do Re Sol Re Mim Do Re
Fa#

§ E co-me mai la lu - ce sul - la stra - da si fe - rmò

Do Re Sim7 Mim
Fa#

e co - me mai la stel - la su nel cie - lo ri - tor - nò

Lam7 Re Sim7 Mim7
Fa#

e co - me u - na far - fal - la si è po - sa - ta e vo - la via

Do Re Do Sim7 Mim7

e per - ché mai l'a - mo - re non è più.

Do Re Do Re Mim

Sen - ti il pia - no - for - te cer - ca ma - ni per suo - na -

Do Re Do Re Sim7
Fa#

re e il ma - re na - scon - de quei se - gre - ti che tu sai.

Mim Lam7 Re Sim7 Mim
Fa#

Il so - gno di u - na vi ta se ne va nel cie - lo blu,

Do Re Do Sim7 Mim

ab-brac-cia - ti for - te co - me mai. Ma do - ve tu sei

Do Si 4 Si Mim Re Fa# Sol

ti rag-giun - ge - rò, dol-ce_a-mo - re mi - o.

Lam7 Sol Si Si Re+ Mim

Ma se c'è las - sù, scen-de-rà su noi la tua_im-men - si -

Do Re Mim Re Fa# Sol Si Re+

tà. E cre-di-mi, ti vo - glio be - ne, tu non la - sciar-mi ma - i

Mim Do Re Do

e l'a - ni - ma che sei, lei vi - ve in me. Nes-

Sim7 Mim

su - no spe-gne que - sta vi - ta, per-ché la vi - ta non fi - ni - sce mai.

Do Si 4 Si

Mim Re Mi Do Sol Lam Sol La Re

Dal S al C poi segue

re non è più.

Re Si 7 Mim Re Mi Do Mi

Ripetere sfumando

Sol Mi Lam Sol La Re