

# DOMANI CHE SARÀ

Musica di M. Lusini, G. Puccio - Testo di G. Cento

*intr.*

Lam Mi7 Lam Mi Lam

Mi7 Lam Mi Lam

Ma quan-ti an-ni ha quel si-gno-re, che ti-po stra-no! Di-ce pa-ro-le di sag-ges-za\_e ve-ri-tà, in-dos-sa\_a-bi-ti spor-ti-vi for-se di suo fi-glio, na-scon-de\_il gri-gio con la tin-ta\_al ne-ro blu. Ne-gli\_oc-chi\_un bri-vi-do di qua-si gio-vi-nez-za, lui si mi-su-ra nel-le pro-ve di cor-sa\_e di bike. Og-gi che fe-sta\_ha set-tant'an-ni, ma lui non con-ta\_i com-ple-an-ni e va\_a bal-la-re la ma-zur-ka\_e\_il cha cha cha. In-na-mo-ra-to paz-zo, in-na-mo-ra-to

La7 Do# Re Lam7

Sol9m Do7+ Fa#5m/7 Rem9

Mi 6m Mi7 Lam Mi7

per - so, in fon-do\_è un uo - mo\_o - ne - sto, sem - pli-ce\_e pro-fon -




Lam Mi7

do. Con i suoi a - mi - ci si par - la so - lo di don - ne\_e sport,




Lam Sol Sol7

e gli pia - ce vi - ve - re\_in so - cie-tà, ma sa che\_un'alt-ra



Do Mi7

è la ve - ri - tà. Do - ma - ni che sa - rà è tut - ta



Lam La7 Do# Rem9 Sol4 Sol

nuo - va la real - tà co-me\_un' e - co le tue me-mo - rie den - tro



Do7+ Fa7+ Rem Mi7

l'a - ni - ma. La tua fe - li - ci - tà che si ri -



Lam La7 Do# Rem9 Sol4 Sol

flet - te den - tro te è sot - ti - le la tua pa - u - ra, in-vec -



Lam Do Sol Fa#m5 Fa7+

chia-re dol - ce-men - te, per - ché no! Do-ma-ni sì, do-ma-ni no,



Rem7 Mi7 Lam Mi7

fer - ma-re\_il tem - po ma non si può. Ma che sa - rà,




Lam Mi La

ma che sa - rà, e\_al-lo-ra! E ti fai con - ti quan-do\_ar-ri -



Mi7 Fa7] Sibm

va la pen - sio - ne, a que-sti fi - gli non gli ba -



Sib

sta pro - prio mai. Ti do - man - di la dro - ga co -

Sibm Fa7 Mi b m7

s'è, ma l'a - mo - re or - mai do - v'è. Que - sto mon - do è sbal - la - to un po',

Fa7 Mi b m7

non può an - da - re co - si. Ti sen - ti un po' ra **Dal  $\frac{3}{8}$  al  $\emptyset$  poi segue**

Fa7 Sib

le vecc - hie co - se non han - no e - tà.

Sibm Fa7 Mi b m Lab 4 Lab Reb 7+

Do - ma - ni che sa - rà

Sol b 7+ Mi b m7 Fa7 Sibm Sib Re Sib 7 Re Mi b m9

è tut - ta nuo - va la real - tà co - me un' e - co le tue me - mo -

Lab 4 Lab Reb 7+ Sol b 7+ Mi b m

rie den - tro l'a - ni - ma. La tua fe - li - ci - à che si ri -

Fa7 Sibm Sib 7 Re Mi b m9 Lab 4 Lab

flet - te den - tro te è sot - ti - le la tua pa - u - ra, in - vec -

Sibm Re La b Sol 7 5 m Sol b 7+ Mi b m7

chia - re dol - ce - men - te, per - ché no! Do - ma - ni sì, do - ma - ni no,

Mi b m7 Fa7 Sibm Fa7

fer - ma - re il tem - po ma non si può. Ma che sa - rà,

Sibm Sibm

ma che sa - rà, le co - se bel - le non han - no e - tà.

Sibm