

Un pas-so_e_un al-tro_an - co-ra,

Quan - ta stra-da c'è cer - co den-tro me

Sib Re \flat Re \flat Sol \flat Re \flat Fa

io so-no un'om-bra che yo-la vi-a, la not-te lasce - rà

cie-li_e_im-men-si - tà

Sol \flat La \flat Sol \flat Re \flat Fa Sol \flat Re \flat Fa Mi \flat 7

no - stal-gi-ca poe - si - a. L'e - nig - ma di_u-na vi - ta,

La \flat 4/7 La \flat 3 Sol \flat Re \flat Fa Sol \flat La \flat Sol \flat Re \flat Fa

u - na di-sce - sa_e la ri - sa - li - ta, la glo - ria no, non

Sol \flat La \flat Sol \flat Re \flat Fa

c'è u - na pic-co-la trac - cia sa - rò.

Sol \flat Re \flat Fa Mi \flat m7 La \flat 4 Re \flat Sol \flat Re \flat

Cam - mi - ne-re - mo nel - la

Dal S al C poi segue

Sill+ Sib9 Sib9

in - vi - si - bi - le tra noi. *strum.*

Mi \flat

Ma que-sta gran - de mia_av-ven - tu - ra pic-co-la trac - cia nel-la se-ra

Sib Sib Re Mi \flat 7+ La \dim Re4 Fa \sharp Re Fa \sharp Solm9 Solm7 Fa

è_u-na stel-la_è_u-na for - mi - ca che risplen-de_e non si sen-te col suo pe-so se ne

Mi \flat 7+ Fa Mi \flat Mi \flat Sib Re Fa Mi \flat Mi \flat Sib Re Fa \sharp 5m/6

va, in - vi - si - bi - le tra noi.

Solm Fa6 Mi \flat Sib Re Sol7+ Fa4 Fa Sib