

L'impronta
Musica e testo di Giosy Cento

intr.

Rem Do Fa Do Rem Do Fa
Mi Mi Mi Mi

A - mi - co in - na - mo - ra - to del - l'uo - mo, le

Do Rem Do Rem
Mi

ma - ni più po - ten - ti e di - vi - ne. Nel nul - la ci hai guar - da - ti e cre - a - ti, sper -

Fa Do Rem Do Lam Rem

du - ti nel - la gran - de ter - ra ri - ve - la il mi - ste - ro che sei.

Do Do Fa Do Lam Rem
Mi

Noi ti ab - bia - mo cer - ca - to nel - l'im - pron - ta del so - le, in un

Do Sib Fa Do

a - to - mo per - fet - to, in un uo - mo che muo - re. E sei sem - pre lo stes - so, Tu sei

Solm7 La4 La7 Fa
Sol

l'U - ni - co E - ter - no, sei Pa - ro - la di pa - ne, il tuo no - me è A - mo - re. Io ti

Do Solm7 La4 La Rem

vi - vo mio in - ti - mo § Pa - dre, Tu sei l'al - to lu - mi - no - so pen - sie - ro, sei vi -

Solm7 Do Fa7+

ci - no e lon - ta - no, u - na gran - de no - stal - gi - a di tor - na - re in

Sib Fa Solm7

Te. Il si - len - zio del tem - pio o - rien - ta - le, il pro - fu - mo di in - cen - so e co -

La Rem Solm

lo-ri. Il tuo no - me_in-vo - ca - to nei gra - ni, un ro - sa - rio at-tra-ver-sa na -

Sib La

zio-ni. O-gni uo-mo_è_u-na pre-ghie-ra, si con-se - gna_a Te.

Sib Solm La4 La

Me - ra - vi-glio - sa stel - la, al - ba dei miei tra - mon - ti,

Rem Do Fa Do Rem Fa Solm Fa Sib Fa
Mi La

ven - to nel cal - do_a - fo - so, piog - gia se c'è la se - te,

Do Fa Do Rem Do Sib Fa
Mi

pa - ce se so - no_in - quie - to, Tu mio Di - o.

Sib Do Rem Do Lam Rem Do Mi
Fa Mi

Fa Do Rem

Fa Do Rem

Dal $\text{\textcircled{S}}$ al $\text{\textcircled{0}}$ poi segue

Di - o. Me - ra - vi-glio - sa stel - la, al - ba dei miei tra - mon - ti,

Rem Do Fa Do Rem Fa Solm Fa Sib Fa
Mi La

ven - to nel cal - do_a - fo - so, piog - gia se c'è la

Do Fa Do Rem Do Sib
Mi

se - te, pa - ce se so - no_in - quie - to, Tu mio Di - o.

Fa Sib Do Rem Do Lam Rem
Fa Mi

Do Mi Fa Do Mi Rem

Do Mi Rem