

# The paradise

Musica di M. Lusini, G. Puccio - Testo di G. Cento

The musical score consists of ten staves of music for voice and piano. The vocal part is in soprano range, and the piano part includes bass notes and harmonic indications.

**Staves 1-8:** The vocal line begins with a series of rests followed by the lyrics "Mi Re La Mi Re". The piano accompaniment features eighth-note patterns. The lyrics continue with "Quel-lo che c'è in me, lo stes-so de-si - de - rio è in te di fe - li - ci - tà. Sia-mo an - ge - li sul fi - lo del-la li - ber-tà per vo - la - re, co-me ron-di-ni a cer-ca-re un pic - co lassù, ed un bri-vi-do di so-le Tu - An-che\_a cos - to del - la vi - ta ti in - se - gui - rò vo - len-do si, vi-ven-do Te... the Pa - ra - dise."

**Staves 9-10:** The vocal line continues with "Cer-co me, vo-glio Te il Pa-ra-di - so." The piano accompaniment includes bass notes and harmonic indications like D<sup>m7</sup>, F#<sup>m7</sup>, Mi, and Sol<sup>#</sup>. The lyrics continue with "We are a wi-de ri - ver, your Pa-ra - dise. You li - ve for your fu - ture, your Pa-ra - dise."

**Staves 11-12:** The vocal line concludes with "Re La Mi". The piano accompaniment includes bass notes and harmonic indications like So - lo Tu mi da - rai. The lyrics continue with "Vor-rei sa - li-re lassù, vor - La".

rei the Pa - radise. Tu ci sa - rai, my God.  
  
 We are a wi-de ri - ver, your Pa - ra - dise.  
 Tu nel giar-di-no chi sei, tu tra-di-re mi fai, met-ti\_in gio-co la vi - ta.  
 Mi Re La  
 Si Re Mi 4

Tu il ne - mi - co di noi, un in - gan - no per noi, non c'è un sen-so al - la vi -  
  
 ta. Pa - ra - di - so, per - ché si per - de l'a - mo - re,  
 Re Mi 4 Mi Re La Re Mi  
 per - ché si cre-a\_il do - lo - re e sei qui, io ti vo-glio\_af-fer - ra - re,  
 Re La Re Mi Re La Re Sol

sei la mia\_e-ter - ni - tà.  
  
 sei la mia\_e-ter - ni - tà.  
 We are a wi-de ri - ver, your Pa - ra - dise.  
 La  
 Si La

Sem - pre di più,\_\_  
  
 Sem - pre di più,\_\_  
 You li - ve for your fu - ture, your Pa - ra - dise.  
 Mi Si La

— the Pa - ra - dise. \_\_\_\_\_ Sem - pre di più, —  
 — We are a wi - de ri - ver, your Pa - ra - dise.  
 Mi Si La  
 — the Pa - ra - dise.  
 — You li - ve for your fu - ture, your Pa - ra - dise.  
 Mi  
*strum.* sei la mia\_e - ter - ni - tà.  
 Sol La Sol La  
 We are a wi - de ri - ver, your Pa - ra - dise.  
 Si La Mi  
 You li - ve for your fu - ture, your Pa - ra - dise.  
 Si La Mi